

Internationales Kinder- und Jugendchor-Festival Hannover 08. – 12. Mai 2024

***International Children's and Youth Choir Festival Hanover
08th - 12th May 2024***



Alle Festival-Konzerte | All Festival Concerts

Konzert-Programme



<i>Eröffnungskonzert</i>	03
<i>BAAO-Children-Youth Choir</i>	06
<i>Coro Infantil da Universidade Lisboa</i>	07–08
<i>Estonian Television Girls' Choir</i>	09
<i>Irish Youth Choir</i>	10–11
<i>Juventis Jugendchor Celle</i>	12
<i>Kinder- und Jugendchor der Marktkirche</i>	13
<i>KiKoBa – JuKoBa</i>	14
<i>Knabenchor Hannover</i>	15
<i>La Choraline, Chœur de Jeunes de la Monnaie</i>	16
<i>Little Singers of Armenia</i>	17–18
<i>Little Singers of Tokyo</i>	19
<i>Mädchenchor Hamburg (Konzertchor)</i>	20
<i>Mädchenchor Hannover</i>	21
<i>Schaumburger Jugendchor</i>	22–23
<i>Schulchor des Gymnasiums Walsrode</i>	24
<i>Vox Aurea</i>	25
<i>Windsbacher Knabenchor</i>	26–27
<i>Finale</i>	28



Eröffnungskonzert

Durch den Abend führt Raliza Nikolov

08.05.2024 19:30 | Hannover Congress Centrum (HCC)

KONZERTPROGRAMM

Bundesjugendchor | Anne Kohler, Artistic Director

Guillaume Dufay (um 1400 – 1474) | *Kyrie*

John Tavener (1944 – 2013) | *Mother of God, here I stand*

Hugo Distler (1908 – 1942) | *Die traurige Krönung*

Begrüßung: Raliza Nikolov

Katerina Gimon (*1993) | *Fire*

Hanns Eisler (1898 – 1962) | *Gegen den Krieg*

Maurice Duruflé (1902 – 1986) | *Ubi Caritas*

Arnold Schönberg (1874 – 1951) | *Friede auf Erden*

Grußwort: Falko Mohrs, Minister für Wissenschaft und Kultur des Landes Niedersachsen
in Vertretung des Schirmherrn, Ministerpräsident Stephan Weil

Musikalische Grüße I der Internationalen Gast-Chöre und der Gastgeber-Chöre

Little Singers of Armenia, Armenien | Tigran Hekekyan, Artistic Director

Stepan Shakaryan (1935 – 2019) | *Mush*

La Choraline, Choeur de Jeune de la Monnaie, Belgien | Benoît Giaux, Artistic Director

Henry Purcell (1659-1695) | *Music for a while* | Arr. Gunnar Eriksson

Estonia TV Girls Choir, Estland | Aarne Saluveer, Artistic Director

Olav Ehala (*1950) - Enn Vetemaa (1936 – 2017) | *Vaid see on armastus (Only this is love)*





Eröffnungskonzert

Ansprache: Prof. Martin Maria Krüger, Präsident des Deutschen Musikrates

Musikalische Grüße II der Internationalen Gast-Chöre und der Gastgeber-Chöre

Jugendchor der Marktkirche Hannover | Lisa Laage-Smidt, Artistic Director

Burt Bacharach (1928 - 2023) | *Raindrops Keep Falling on My Head* | Text: Hal David

KiKoBa | JuKoBa | Christine Etzold, Artistic Director

Bertrand Gröger (*1963) | *African Call*

Kinderchor der Staatsoper Hannover | Tatiana Bergh, Artistic Director

Zusammen sind wir stark

Schaumburger Jugendchor | Stephanie Feindt, Artistic Director

Linking Park (*1996) | *Leave out all the rest* | arr. Stephanie Feindt

Little Singers of Tokyo, Japan | Hisae Hasegawa, Artistic Director

K. Yamada (1886 – 1965) | *Japanese Songs and Folklore Medley* | *Konomichi (This road)* |

Akatonbo (Red dragon fly) | *Mt.Aizu (A praising song)*

Knabenchor Hannover | Jörg Breiding, Artistic Director

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) | *Frohloket, ihr Völker, auf Erden*

Arr. Hugo Alfvén (1872-1960) | *Och jungfrun hon går I ringen (Zum Tanze da geht ein Mädchen)*

Vox Aurea, Finnland | Sanna Salminen, Artistic Director

Aili Järvelä (*1985) | *Pato*

Juventis Jugendchor Celle | Stephan Doormann, Artistic Director

Miriam Makeba (1932 - 2008) | *Pata Pata* | arr. Micke Winterqvist

Mädchenchor Hannover | Andreas Felber, Artistic Director

Siegfried Strohbach (*1929) | *Es geht ein dunkle Wolk herein*

Coro Infantil da Universidade Lisboa, Portugal | Erica Mandillo, Artistic Director

Fernando Lopes-Graça (1906 – 1994) | *O coquinho (trad. Beira Baixa, Portugal)*

BAAO-Children-Youth Choir, Philippinen | Emmanuel Ramos II, Artistic Director

Benny Castillon (*1960) | *Kruhay*

Irish Youth Choir, Irland | Bernie Sherlock, Artistic Director

Arr. Eric Jones (*1971) | *I'll Tell My Ma*





Eröffnungskonzert

„... **wie es beginnt!**“ – Von den Rängen und aus dem Publikum des HCC

Kinder- und Jugendchöre der Stadt und Umland sowie Gäste | Franziska Kuba, Leitung

Arr. Elena Kats-Chernin (*1957) | *Weißt du, wieviel Sternlein stehen*

*Weißt du, wieviel Sternlein stehen | an dem blauen Himmelszelt? | Weißt du, wieviel Wolken
gehen | weithin über alle Welt? | Gott der Herr hat sie gezählet | dass ihm auch nicht eines fehlet |
an der ganzen großem Zahl | an der ganzen großen Zahl. : | |*

*Weißt du, wieviel Mücklein spielen | in der heißen Sonnenglut | wieviel Fischlein auch sich
kühlen | in der hellen Wasserflut? | Gott der Herr rief sie mit Namen | dass sie all ins Leben
kamen | dass sie nun so fröhlich sind | dass sie nun so fröhlich sind.*

*Weißt du, wieviel Kinder schlafen | heute Nacht im Bettelein? | Weißt du, wieviel Träume
kommen | zu den müden Kinderlein? | Gott der Herr hat sie gezählet | dass ihm auch nicht eines
fehlet | kennt auch dich und hat dich lieb | kennt auch dich und hat dich lieb.*



BAAO-Children-Youth Choir

Emmanuel Ramos II

08.05.2024 19:30 | Eröffnungskonzert | Hannover Congress Centrum (HCC)

WELCOME SONG | Benny Castillon (1925 – 2007) | *Kruhay*

09.05.2024 16:30 | Konzert | Klosterkirche, Loccum

11.05.2024 Konzert | Christuskirche, Hannover

Mark Raeniel B. Agpasa (*1994) | *Laudate Dominum*

Kentaro Sato (1925 – 2007) | *O Lux Beatissima*

Budi Susanto Yohanes (1925 – 2007) | *Regina Coeli*

Jude Roldan (1925 – 2007) | *Ave Maria*

Benny Castillon (1925 – 2007) | *Kruhay*

Arwin Tan (1925 – 2007) | *Bal-laygi*

Bernadet Kühne (1925 – 2007) | *Verde Mar*

Miguel Vera (*1994) | *Nais Ko*

Robert Labayen (*1972) | *Piliin Mo Ang Pilipinas*

ABBA (1972) | *Mamma Mia! Medley*

10.05.2024 14:00 | Lunch-Konzert | Marktkirche, Hannover

Mark Raeniel B. Agpasa (*1994) | *Laudate Dominum*

Budi Susanto Yohanes (1925 – 2007) | *Regina Coeli*

Jude Roldan (1925 – 2007) | *Ave Maria*

Benny Castillon (1925 – 2007) | *Kruhay*

Arwin Tan (1925 – 2007) | *Bal-laygi*

FOREIGN | Javier Busto (*1949) | *A Tu Lado*

Robert Labayen (*1972) | *Piliin Mo Ang Pilipinas*

ABBA (1972) | *Mamma Mia! Medley*



Coro Infantil da **Universidade Lisboa**

Erica Mandillo



08.05.2024 19:30 | Eröffnungskonzert | Hannover Congress Centrum (HCC)

José Afonso (1929 – 1987) | *Venham mais cinco* | arr. Eurico Carrapatoso

Elena Kats-Chernin (*1957) | *Weißt du, wieviel Sternlein stehen*

09.05.2024 14:00 | Konzert | Basilika St. Clemens, Hannover

José Afonso (1929 – 1987) | *Balada de Outono* | arr. José Soares

João Camacho (*1971) | *Canção*

Jorge Croner de Vasconcelos (1910 – 1974) | *Conto de Jesus,*

Maria e José (Cardigos, Portugal)

Atahualpa Yupanqui (1908 – 1992) | *Duermete negrito* | arr. Emilio Soulé

Eric Whitacre (*1970) | *Sleep*

Jukka Linkola (*1955) | *The Ritual Dance* | aus "Primitive Music" |

Work song | aus „Primitive Music“

10.05.2024 18:00 | Konzert | Marktkirche, Hannover

Eurico Carrapatoso (*1962) | *José embala o menino*

Benjamin Britten (1913 – 1976) | *The Ballad of little Musgrave and Lady Barnard*

Franz Schubert (1797 – 1828) | *Der 23. Psalm*

Anonym (16. Jh.) | *Con que la lavaré (Cancionero de Upsala)*

Fernando Lopes-Graça (1906 – 1994) | *Ai, ó ai, meu bem (trad. Algarve, Portugal)*

Fernando Lopes-Graça (1906 – 1994) | *Os homens que vão prá guerra*

(trad. Douro Litoral, Portugal)

Einojuhani Rautavaara (1928 – 2016) | *Suite de Lorca* | nach Gedichten von

Federico Garcia Lorca | *Canción de jinete* | *El grito* | *La luna asoma* |

Malagueña





Coro Infantil da Universidade Lisboa

Atahualpa Yupanqui (1908 – 1992) | *Duermete negrito* | arr. Emilio Soulé
 Jorge Ledesma (*1963) | *Angue (trad. Panamá)* | arr. F. Zorote
 trad. Mexico | *La Llorona (aus „Three Mexican Folk Songs“)* | arr. David Conte
 Gioacchino Rossini (1792 – 1868) | *La charité*
 Fernando Lopes-Graça (1906 – 1994) | *O coletinho (trad. Beira Baixa, Portugal)*

11.05.2024 19:30 | Konzert | Dom zu Hildesheim

Fernando Lopes-Graça (1906 – 1994) | *Ai, por cima se ceifa o pão* |
 trad. Beira Baixa, Portugal
 Fernando Lopes-Graça (1906 – 1994) | *Três esconjuros* | *Contra os maus
 encontros* | *Contra os maridos transviados* | *Contra as trovoadas*
 Fernando Lopes-Graça (1906 – 1994) | *Aproveitai a azeitona* | trad. Beira Baixa,
 Portugal
 Eric Whitacre (* 1970) | *Sleep*
 Benjamin Britten (1913 – 1976) | *Hymn to St. Cecilia*
 Morten Lauridsen (* 1943) | *Sure on this shining night*
 Richard Bennett (* 1951) | *Lullay mine liking*
 Gustav Holst (1874 – 1934) | *Hymn to the dawn*
 Anton Bruckner (1824 – 1896) | *Ave Maria*
 D. Pedro de Cristo (1550 – 1618) | *Es nascido*
 Gioacchino Rossini (1792 – 1868) | *La passeggiata*
 Fernando Lopes-Graça (1906 – 1994) | *O milho da nossa terra* | trad. Beira Baixa,
 Portugal | *Meus senhores, eu sou a bota* | aus „Dezassete Canções Tradicionais
 Brasileiras“ | *Olha o rojão* | us „Dezassete Canções Tradicionais Brasileiras“

12.05.2024 19:30 | Finale | Hannover Congress Centrum (HCC)

Theme from Will Todd



Estonian Television Girls' Choir

Aarne Saluveer

08.05. - 12.05.2024 | Konzertprogramm

Estonian choral folk hymn | *Mu Süda Ärka Üles (Wake Up, My Heart)* |

arr. Cyrillus Kreek und Aarne Saluveer

Veljo Tormis (1930 – 2017) | Aus: Kiigelaulud (Swing Songs)

I. *Kitsas Kiik (The narrow swing)*

II. *Kiigel Kartlik (A timid girl on the swing)*

VI. *Õunapuu (Apple tree)*

Pärt Uusberg (*1986) | *Ave Maria*

Egil Hovland (1924 – 2013) | *Bow Down Thine Ear, O Lord (Psalm 86)*

Arvo Pärt (* 1935) | *Peace Upon You, Jerusalem (Psalm 121|122)* |

Komponiert für Aarne Saluveer und den Estonian Television Girls' Choir

Tõnu Kõrvits (* 1969) | *For Music (Byron)*

Veljo Tormis (1930 – 2017) – Viivi Luik (*1946) | Aus: Sügismaastikud

(Autumn Landscapes) | *On hilissuvi (It is late summer)* | *Üle Taeva*

Jooksevad Pilved | *Tuul Kõnnumaa Kohal* | *Kanarbik (Heather)*

Veljo Tormis (1930 – 2017) | *Lauliku Lapsepõli (Singers Childhood)* |

Laulusild (Bridge of the Song) | *Sampo Tagumine (Forging the Sampo)* |

Sampo Cuditur

Astor Piazzolla (1921 – 1992) | *La Muerte Del Angel* | arr. Alberto Grau

Veljo Tormis (1930 – 2017) | Aus: Ingerimaa Õhtud (Ingrian Evenings) |

Ringmängulaul (Roundelay)



Irish Youth Choir

Bernie Sherlock

08.05.2024 19:30 | Eröffnungskonzert | Hannover Congress Centrum (HCC)

GREETING SONG | Arr. Erik Reid Jones (*1971) | *I'll Tell my Ma*

09.05.2024 18:00 | Konzert | St. Pankratius Burgdorf

Rosephayne Powell (*1962) | *The Word was God*

Zoltan Kodály (1882 – 1967) | *Esti Dal*

Arr. Kirby Shaw (*1942) | *Here comes the Sun*

Arr. Eoin Conway (*1985) | *Danny Boy*

Arr. Eoin Conway (*1985) | *Síos an Sliabh*

Arr. David Maddux (*1954) | *O Sifuni Mungu*

Charles Villiers Stanford (1852 – 1924) | *The Blue Bird*

Einojuhani Rautavaara (1928 – 2016) | *Suite de Lorca*

Arr. James Erb (1926 – 2014) | *Shenandoah*

Arr. Robert Sund (*1942) | *Alouette*

Johannes Brahms (1833 – 1897) | *In stiller Nacht*

Arr. Erik Reid Jones (*1971) | *I'll Tell my Ma*

10.05.2024 14:00 | Lunch-Konzert | Christuskirche

Rosephayne Powell (*1962) | *The Word was God*

Arr. Eoin Conway (*1985) | *Danny Boy*

Arr. Barbara Baker (*1948) | *The Storm is Passing over*

Arr. Eoin Conway (*1985) | *Síos an Sliabh*

Einojuhani Rautavaara (1928 – 2016) | *Suite de Lorca*

Arr. James Erb (1926 – 2014) | *Shenandoah*

Johannes Brahms (1833 – 1897) | *In stiller Nacht*

Arr Erik Reid Jones (*1971) | *I'll Tell my Ma*





Irish Youth Choir

11.05.2024 18:00 | Konzert | Markuskirche

Rosephayne Powell (*1962) | *The Word was God*

Zoltan Kodály (1882 - 1967) | *Esti Dal*

Ēriks Ešenvalds (*1977) | *My Love is Like a Red, Red Rose*

Arr. David Maddux (*1954) | *O Sifuni Mungu*

Charles Villiers Stanford (1852 – 1924) | *The Blue Bird*

Arr. Kirby Shaw (*1942) | *Here comes the Sun*

Arr. Eoin Conway (*1985) | *Síos an Sliabh*

Eleanor Daley (*1955) | *Grandmother Moon*

Einojuhani Rautavaara (1928 – 2016) | *Suite de Lorca*

Arr. James Erb (1926 – 2014) | *Shenandoah*

Arr. Robert Sund (*1942) | *Alouette*

Johannes Brahms (1833 – 1897) | *In stiller Nacht*

Arr. Erik Reid Jones (*1971) | *I'll Tell my Ma*



Juventis Jugendchor Celle

Stephan Doormann

10.05.2024 14:00 | Lunch-Konzert | Christuskirche oder Villa Seligmann

Arr. Dudley Cohen (1890 – 1917) | *Lech Lamidbar*

Pierre Attaignant (1494 – 1552) | *Je ne l'ose dire*

Emil Råberg (*1985) | *The Tyger*

Thoinot Arbeau (1520 – 1595) | *Pavane (Belle qui tiens)*

Antonio Allegri (1489 – 1534) | *Miserere*

John Lennon (1940 – 1980) | Paul McCartney (*1942) | *Michelle* |

arr. K. F. Jehrlander

Nils Lindberg (1933 – 2022) | *Shall I compare Thee*

Arr. Oliver Gies (*1973) | *Die Gedanken sind frei*

Miriam Makeba (1932 – 2008) | *Pata Pata* | arr. Micke Winterqvist

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) | *Jesus bleibet meine Freude*

Arr. Jens Johansen (*1963) | *Viva la vida*

Josef Rheinberger (1839 – 1901) | *Abendlied*

Fjellheim | *Vuelie (aus Frozen)*

Arr. Oliver Gies | *School's out for summer*

N.N. | *Alta trinita*

Pierre Attaignant (1494 – 1552) | *Tourdion*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) | *Ave verum corpus*

Bobby McFerrin (*1950) | *Circe-Song 3* | *Circe-Song 7*



Kinder- und Jugendchor der Marktkirche



Lisa Laage-Smidt | Klavier: Axel LaDeur

09.05.2024 14:00 | Lunch-Konzert | Basilika St. Clemens

Jay Althouse (*1951) | *Cantate Domino* | *Words and Music*

Andreas Hantke (*1956) | *Was soll werden* | aus dem Kindermusical „Babel blamabel“

Francesco Durante (1684-1755) | *Pleni sunt coeli*

Trad. aus dem Westerwald | Satz: Reijo Kekkonen (*1961) | *Stehn zwei Stern
am hohen Himmel*

Traugott Fünfgeld (*1971) | *Joshua Fit the Battle of Jericho*

Burt Bacharach (1928-2023) | *Raindrops Keep Falling On My Head* | Text: Hal David

Peter Reulein (*1966) | *Wir singen für die Kinder dieser Erde* | Text: Eugen Eckert

Martin S. Müller (*1973) | *Die Herrlichkeit Gottes*



KiKoBa - JuKoBa

Christine Etzold

12.05.2024 14:00 | Lunch-Konzert | Markuskirche

Bertrand Gröger (*1963) | *African call*

Trad. aus Simbabwe | *Salibonani*

Kieron Power | *Laudate omnes gentes*

Henry O. Millsby (*1956) | *Halleluja, Amen*

Richard Crossland | *There's a girl*

Arr. Jakob Bonderup (*1970) | *Red Box*

Adele Adkins (*1988) - Paul Epworth (*1974) | *Skyfall*

Christopher Tin (*1976) | *Baba Yetu*

Harold Arlen (1905 – 1986) | *Über'n Regenbogen* | Text: E. Harburg



Knabenchor Hannover

Jörg Breiding

08.05.2024 19:30 | Eröffnungskonzert | Hannover Congress Centrum (HCC)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) | *Frohlocket, ihr Völker, auf Erden* |

aus: Sechs Sprüche, op. 79, 1-3

Arr. Hugo Alfvén (1872-1960) | *Och jungfrun hon går I ringen*

12.05.2024 19:30 | Finale | Hannover Congress Centrum (HCC)

Arr. Michael Jäckel (*1966) | *Horch was kommt von draußen rein*



La Choraline, Chœur de Jeunes de la Monnaie, Bruxelles

Benoît Giaux | Piano: Julie Delbart

09.05.2024 19:30 | Konzert | Galerie Herrenhausen

Jacques Offenbach (1819 – 1880) | *Barcarolle (aus „Les Contes d’Hoffmann“)*

Henry Purcell (1659 – 1695) | arr. Gunnar Eriksson | *Music for a while*

Gabriel Fauré (1845 – 1924) | Text: Jean Racine | *Cantique de Jean Racine*

Edward Elgar (1857 – 1934) | Text: Henry Longfellow |

As Torrents in Summer | aus der Kantate „Scenes from the Saga of King Olaf“ op.30

Franco Prinsloo (*1987) | *Ave Maris Stella*

Léo Delibes (1836 – 1891) | Text: Philippe Gille | *Les Norwégiennes*

Trad. Flandern | arr. August de Boeck (1865 – 1937) | *Caecilia*

Vic Nees (1936 – 2013) | Text: Émile Verhaeren | *L’Escout*

Raymond Micha (1910 – 2006) | Text: Guillaume Apollinaire | *Fagnes de Wallonie*

Herman Roelstraete (1925 – 1985) | *O quam suavis est*

Ēriks Ešenvalds (*1977) | Text: Emma Jones | *The Earthly Rose*

Trad. Irland | arr. Jos Van den Borre | *The Salley Gardens*

Miklós Kocsár (1933 – 2019) | *Salve Regina*

Raymond Micha (1910 – 2006) | Text: Émile Bertrand | *Pâhûle Ardenne*

Keith Hampton (*1957) | *Praise His Holy Name*

10.05.2024 14:00 | Lunch-Konzert | Basilika St. Clemens

Henry Purcell (1659 – 1695) | arr. Gunnar Eriksson | *Music for a while*

Gabriel Fauré (1845 – 1924) | Text: Jean Racine | *Cantique de Jean Racine*

Edward Elgar (1857 – 1934) | Text: Henry Longfellow | *As Torrents in Summer*
(aus der Kantate „Scenes from the Saga of King Olaf“ op.30)

Léo Delibes (1836 – 1891) | Text: Philippe Gille | *Les Norwégiennes*

Raymond Micha (1910 – 2006) | Text: Guillaume Apollinaire | *Fagnes de Wallonie*

Ēriks Ešenvalds (*1977) | Text: Emma Jones | *The Earthly Rose*

Miklós Kocsár (1933 – 2019) | *Salve Regina*

Keith Hampton (*1957) | *Praise His Holy Name*



Little Singers of Armenia

Tiguan Hekekyan

09.05.2024 14:00 | Lunch-Konzert | Christuskirche, Hannover

St. Gregor der Erleuchter (4. Jh.) | *Light to light*

Komitas (1869 – 1935) | *Blessed is the Lord* | *Holy-Holy*

Giovanni Battista Pergolesi (1710 – 1736) | *Quando corpus, Amen*

Alexander Harutyunyan (1920 – 2012) | *Child's Pray*

Maurice Duruflé (1902 – 1986) | *Tota pulchra es*

Henk Badings (1907 – 1987) | *Kyrie Eleison*

David Haladjian (*1962) | *Quis est homo*

Franz Schubert (1797 – 1828) | *Der 23. Psalm - Gott ist mein Hirte*

Z. Randall Stroope (*1953) | *Dies irae*

10.05.2024 19:30 | Konzert | NDR Landesfunkhaus Niedersachsen

St. Mesrop Mashtots (4. Jh.) | *Glorious Light*

Knut Nystedt (1915 – 2014) | *Sancta Maria*

Vahram Sargsyan (*1981) | *Joyous Light*

Noel Goemanne (1926 – 2010) | *Gloria*

Yervand Yerkanyan (*1951) | *Four Choral Compositions*

Richard Rodgers (1902 – 1979) | *Edelweiss*

David Haladjian (*1962) | *Lousik*

Arthur Aharonian (*1962) | *Bead*

Richard Adler (1921 – 2012) | Jerry Rose (*1948) | *Steam Heat*

Arzas Voskanyan (*1947) | *Suite*

Claude Debussy (1862 – 1918) | *Romance*

George Gershwin (1898 – 1937) | *Medley*

Robert Petrosyan (*1930) | *Polyphonic Joke*





Little Singers of Armenia

11.05.2024 18:00 | Konzert | St. Andreas Springe

Movses Khorenatsi (490 n. Chr.) | *Today from the throne of glories*

Komitas (1869 – 1935) | *Blessed is the Lord*

William Byrd (1543 – 1623) | *Memento Salutis*

St. Nerses Shnorhali (12. Jh.) | arr. Yervand Yerkanyan | *Dawn of Light*

Maurice Duruflé (1902 – 1986) | *Tota pulchra es*

St. Hovhannes Odznetsi (8. Jh.) | *Canon of Saint Stephen*

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) | *Domine deus*

Zoltan Kodaly (1882 – 1967) | *Ave Maria*

Vahram Sargsyan (*1981) | *Joyous Light*

Johannes Brahms (1833 – 1897) | *Ave Maria*

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) | *Arie Duetto* | aus Kantate Jesu,
der du meine Seele BWV 78

Svetlana Aleksanyan (*1965) | *aus Depth of Heart*

Sergey Pleshak (*1970) | *Credo*

Michael W. Smith (*1957) | *Agnus Dei*

David MacIntyre (*1952) | *Ave Maria*

Rupert Lang (*1948) | *Cantate Domino*



Little Singers of Tokyo

Hisae Hasegawa

08.05. – 12.05.2024 | Konzertprogramm

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 – 1594) | *Missa sine nomine*

Tomás Luis de Victoria (1548 –1611) | *Tenebrae factae sunt (Quintum responsorium, Feria sexta in Passione Domini)*

Toshio Hosokawa (* 1955) | Auftragswerk 1993 | *Tenebrae*

Two Japanese Folk Songs | Auftragswerk 2022 | *Sakura* | *Lullaby of Itsuki*

Ernst Krenek (1900 – 1991) | *Fünf Gebete op.97*

Gustav Mahler (1860 – 1911) | Aus: Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit

(mit Begleitung) | *Frühlingsmorgen* | *Ablösung im Sommer* |

Scheiden und Meiden | arr. H. Lauer

Arnold Schönberg (1874 – 1951) | Aus: Drei deutsche Volkslieder op.49 |

Es gingen zwei Gespielen gut

Kōsaku Yamada (1886 – 1965) | *Konomichi (This road)*, arr. Y. Matsudaira |

Nobara (Wild Rose), arr. S. Izumi | *Akatonbo (Red dragon fly)*, arr. S. Izumi

Peter I. Tchaikovsky (1840 – 1893) | Aus: Nussknacker-Suite (mit Begleitung) |

Trepak | *Tanz der Rohrflöten* | *Blumenwalzer* | arr. H. Simeone

John Lennon (1940 – 1980) | Paul McCartney (*1942) | The Little Beatles Sing in Beat |

Magical Mystery Tour | *Yesterday* | *Yellow Submarine* | arr. C. Wakabayashi

Katalanisches Volkslied | *El cant dels ocells adapt. Pablo Casals* | arr. Y. Matsudaira

John Newton (1725 – 1807), arr. M. Neaum | *Amazing grace*

Paul Simon (* 1941) | *Bridge over troubled water* | arr. M. Neaum



Mädchenchor Hamburg **(Konzertchor)**

Gesa Werhahn



11.05.2024 14:00 | Lunch-Konzert | Marktkirche

Trad. Deutschland | *O du stille Zeit* | arr. Gesa Werhahn

Michael Praetorius (1571-1621) | *Jubilate*

Kim Arnesen (*1980) | *I denna ljuva sommartid*

Petar Liondev (1936-2018) | *Kafal Sviri*

Jakub Neske (*1987) | *Mironczarnia*

Katerina Gimon (*1993) | *Fire*

Paul David Hewson (*1960) | *MLK* | arr. Bob Chilcot

Oliver Gies (*1973) | *Ich seh dich*

Samo Vovk (*1989) | *Ta na solbici*



Mädchenchor Hannover

Andreas Felber

10.05.2024 14:00 | Lunch-Konzert | Markuskirche

Robert Schumann (1810 – 1856) | *Jäger Wohlgemut*

Johannes Brahms (1833 – 1897) | *Der Bräutigam*

Gioachino Rossini (1792 – 1868) | *La speranza*

Egil Hovland (1924 – 2013) | *Laudate Domino*

Tine Bec (*1995) | *Deliver me, o Lord*

Knut Nystedt (1915 – 2014) | *I am my Brother's Keeper*

Benj Pasek (*1985) | Justin Paul (*1985) | *Come alive*



Schaumburger Jugendchor

Stephanie Feindt

08.05.2024 19:30 | Eröffnungskonzert | Hannover Congress Centrum (HCC)

Linking Park (*1996) | *Leave out all the rest* | arr. Steffi Feindt

10.05.2024 14:00 | Lunch-Konzert | Christuskirche

Benj Pasek (*1985) | Justin Paul (*1985) | *A million dreams* | arr. Roger Emerson

Arr. Christian M. Heiss (*1967) | *Es führt über den main*

Póra Marteinsdóttir (*1978) trad. Island | *Hèr à èg heima* | Text: Steinunn

Anna Sigurjónsdóttir

Matthew Harris (*1956) | Tell me where is fancy bred | Text: William Shakespeare

trad. USA | *As I went down in the river to pray* | arr. Joachim Rust

J.W. Stola (1913 – 2000) | Del Roma | Edit: S. Feindt, Text: N. Gimpel | A. Altman |

J. Plante | *I will follow him* | aus: „Sister Act 2“

Bob Chilcott (*1955) | *Can you hear me*





Schaumburger Jugendchor

12.05.2024 14:00 | Hannover klingt | Künstlerhaus

H. Hartmann (1963 – 2023) | *Schaumburger Heimatlied* | arr. Thomas Wirtz

Matthew Harris (*1956) | *Tell me where is fancy bred* | Text: William Shakespeare

trad. Afrika | *Freedom is coming* | Textübertragung & arr. Anders Nyberg

John Rutter (*1945) | *Look at the world*

trad. USA | *As I went down in the river to pray* | arr. Joachim Rust

trad. USA | *Encourage my soul*

J.W. Stola (1913 – 2000) | *Del Roma* | Edit: S. Feindt, Text: N. Gimpel | A. Altman |

J. Plante | *I will follow him* | aus: „Sister Act 2“

Chris Dedrick (1947 – 2010) | *Canada in springtime*

Harry Styles (*1994) | Kid Harpoon (*1982) | *Sweet creature* | arr. Steffi Feindt

Bob Chilcott (*1955) | *Can you hear me*

Benj Pasek (*1985) | Justin Paul (*1985) | *A million dreams* | arr. Roger Emerson

trad. Afrika | *Baba yetu* | transkr. S. Feindt

trad. Torres Strait Islands | *Sesere eeye* | transkr. Steffi Feindt

12.05.2024 19:30 | Finale | Congress Centrum Hannover (HCC)

Bob Chilcott (*1955) | *Can you hear me*



Schulchor des Gymnasiums Walsrode

Martin Hohls

10.05.2024 14:00 | Lunch-Konzert | Christuskirche

Estonian choral folk hymn | *Mu Süda Ärka Üles (Wake Up, My Heart)* |

arr. Cyrillus Kreek und Aarne Saluveer

Veljo Tormis (1930 – 2017) | Aus: Kiigelaulud (Swing Songs)

I. *Kitsas Kiik (The narrow swing)*

II. *Kiigel Kartlik (A timid girl on the swing)*

VI. *Õunapuu (Apple tree)*

Pärt Uusberg (*1986) | *Ave Maria*

Egil Hovland (1924 – 2013) | *Bow Down Thine Ear, O Lord (Psalm 86)*

Arvo Pärt (* 1935) | *Peace Upon You, Jerusalem (Psalm 121|122)* |

Komponiert für Aarne Saluveer und den Estonian Television Girls' Choir

Tõnu Kõrvits (* 1969) | *For Music (Byron)*

Veljo Tormis (1930 – 2017) – Viivi Luik (*1946) | Aus: Sügismaastikud

(Autumn Landscapes) | *On hilissuvi (It is late summer)* | *Üle Taeva*

Jooksevad Pilved | *Tuul Kõnnumaa Kohal* | *Kanarbik (Heather)*

Veljo Tormis (1930 – 2017) | *Lauliku Lapsepõli (Singers Childhood)* |

Laulusild (Bridge of the Song) | *Sampo Tagumine (Forging the Sampo)* |

Sampo Cuditur

Astor Piazzolla (1921 – 1992) | *La Muerte Del Angel* | arr. Alberto Grau

Veljo Tormis (1930 – 2017) | Aus: Ingerimaa Õhtud (Ingrian Evenings) |

Ringmängulaul (Roundelay)



Vox Aurea

Sanna Salminen

08.05. – 12.05.2024 | Konzertprogramm

Eric Tuan (* 1990) | *Crossings*

- I. *Abuelita says goodbye* (Text: Javier Zamora, who remembers how his grandmother said goodbye as they left El Salvador and moved to USA)
- II. *The Caravan* (Text: adapted from the diary of Veronika Elek who was 10 years old as she wrote the text as a refugee from Hungary)

Sanna Salminen (* 1991) | *About people and loneliness*

- I. *You are not enough*
- II. *Would you be my friend?*
- III. *I feel so good*
- IV. *Solitude*

Joel Linna | *Kaksi kättä hississä* (*Two hands in an elevator*) | arr. R.-J. Ruodemäki

Aili Järvelä (*1985) | *Takatalven ihmemaa* (*The wonderland of re-winter, aus "The 5 Seasons"*)

Trad. sami yoiks | *Ánda Niilas tunturissa* (*Ánda Niilas on a mountain*) |
arr. Sanna Salminen

Tellu Turkka (*1969) | *Aalloilla* (*Waves*)

Mari Kaasinen (*1971) | *Käppee* (*A ragged fellow*)

Anna-Mari Kähärä (*1963) | *Ikävä omia maita* (*Longing for home*) | Text trad.

Aili Järvelä (*1985) | *Pato* (*A dam*)

Pekka Kostiainen (*1944) | *Lorulailee* | Text trad.

Eric Whitacre (*1970) | *The Seal Lullaby* | Text: Rudyard Kipling



Windsbacher Knabenchor

Ludwig Böhme | Klavier: Philipp Frieß

11.05.2024 19:30 | Konzert | Hannover Congress Centrum (HCC)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) | *Dir, dir, Jehova, will ich singen* |
arr. Ludwig Böhme | *Alles, was Odem hat, lobe den Herrn* | Schlussfuge aus
der Motette „Singet dem Herrn ein neues Lied“ BWV 225
Johannes Brahms (1833 – 1897) | *Vineta* | aus: Drei Gesänge op.42 Nr.2

10.05.2024 16:30 | Konzert | Klosterkirche Loccum

11.05.2024 19:30 | Konzert | NDR Landesfunkhaus Niedersachsen

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) | *Dir, dir, Jehova, will ich singen* |
arr. Ludwig Böhme | *Alles, was Odem hat, lobe den Herrn* | Schlussfuge aus
der Motette „Singet dem Herrn ein neues Lied“ BWV 225
Johann Christoph Bach (1642 – 1703) | *Fürchte dich nicht*
Zoltan Kodaly (1882- 1967) | *Jesus und die Krämer*
William Byrd (1543 – 1623) | *Miserere mei* | Text: Psalm 51,1
John Tavener (1944 – 2013) | *As one who has slept*
Emanuel Vogt (1925 – 2007) | *Die Pfade des Herrn sind Huld und Treue* |
aus den Windsbacher Psalmen
Thomas Tallis (1515 – 1585) | *If ye love me*
Anton Bruckner (1824 – 1896) | *Os justi*
Petr Eben (1929 – 2007) | *Cantico delle creature* | Text: Franz von Assisi
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847) | *Warum toben die Heiden op.78 Nr.1* |
Text: Psalm 2





Windsbacher Knabenchor

11.05.2024 14:00 | Lunch-Konzert | Hannover Congress Centrum (HCC)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) | *Dir, dir, Jehova, will ich singen* |
arr. Ludwig Böhme | *Alles, was Odem hat, lobe den Herrn* | Schlussfuge aus
der Motette „Singet dem Herrn ein neues Lied“ BWV 225
Johann Christoph Bach (1642 – 1703) | *Fürchte dich nicht*
William Byrd (1545 – 1623) | *Miserere mei* | Text: Psalm 51,1
John Tavener (1944 – 2013) | *As one who has slept*
Petr Eben (1929 – 2007) | *Cantico delle creature* | Text: Franz von Assisi



Finale

12.05.2024 19:30 | Hannover Congress Centrum (HCC)

PROGRAMM FOLGT | Benny Castillon (1925 – 2007) | *Kruhay*

www.jugendchorfestival.de



Das komplette Festival-Programm
finden Sie auf www.jugendchorfestival.de

Schirmherrschaft: **Stephan Weil**, Ministerpräsident des Landes Niedersachsen

Mit freundlicher Unterstützung von

Partner:



Fördernde und Unterstützende:



Dr. Matthias Wilkening Stiftung



Wir bedanken uns bei allen Firmen und Einzelförderern, die zum Festival mit einer Spende beigetragen haben.



Internationales Kinder- und Jugendchorzentrum Christuskirche Hannover e.V.
An der Christuskirche 15 | 30167 Hannover
Tel.: +49 175 6495015 | E-Mail: info@internationales-chorzentrum.de
www.internationales-chorzentrum.de

Der Verein ist vom Finanzamt als gemeinnützig anerkannt | VR 201599 | Steuernummer 25|206|54133
Spendenkonto: Sparkasse Hannover | IBAN: DE 23 2505 0180 0910 0971 43, BIC: SPKHDE2HXXX

